



ISTITUTO COMPRENSIVO “A. M. RICCI” RIETI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA

PROGETTAZIONE DIDATTICO – METODOLOGICA ANNUALE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI: SECONDE

PROF: DOCENTI DI LETTERE.

Ore di lezione previste nell'anno: 70 (n.2 ore sett. x 35 settimane)

Il documento scaturisce dal lavoro collegiale del sotto-dipartimento disciplinare.

Ciascun docente lo adatterà al proprio contesto-classe esplicitando sul registro personale, per ogni nucleo fondante/UDA, il dettaglio degli argomenti trattati ed il grado di approfondimento.

Ad inizio anno scolastico, ciascun docente condividerà, all'interno del proprio consiglio di classe, per fasce di livello e per discipline, la presentazione del gruppo di alunni, che costituirà parte integrante del relativo verbale di seduta.

Al termine dell'anno scolastico, il docente, nella sua relazione finale, esplicherà eventuali scostamenti dalla presente progettazione, motivandone le cause sia in caso di “ritardi” che di “anticipi” nei nuclei fondanti/UDA.

Tale progettazione sarà oggetto di verifica, aggiornamento e integrazione, ad inizio di ciascun anno scolastico, in sede di organo collegiale.

1. Metodologie:

- Sviluppare un clima positivo nella classe
- Far leva sulla motivazione ad apprendere
- Costruire percorsi di studio partecipati
- Partire dalle conoscenze e abilità pregresse degli alunni
- Contestualizzare l'apprendimento, favorire l'apprendimento e la scoperta
- Avvalersi del brainstorming visivo e uditivo per orientarsi nelle informazioni
- Spiegare gli argomenti mediante lezioni frontali e /o l'uso di mappe concettuali
- Attivare interventi didattici personalizzati nei confronti delle diversità
- Realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione

2. Strumenti didattici:

- Libri di testo in adozione
- Altri testi o sussidi didattici integrativi:
 - libri in dotazione della scuola o forniti dall'insegnante,
 - riviste specifiche della disciplina.
- Uso della LIM o delle tecnologie didattiche
- Uso piattaforma di istituto

3. Traguardi di sviluppo delle competenze

- L'alunno incrementa la curiosità per la conoscenza del passato; si informa su fatti e problemi storici.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana
- Conosce i processi fondamentali della storia europea
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano dell'umanità.
- Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alle Rivoluzioni della Prima metà dell'Ottocento.
- Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.

- Colloca nello spazio gli eventi, individuando gli eventuali nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
- Comprende testi storici e sa ricavare le informazioni, anche da fonti diverse, e le sa organizzare in testi
- Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati
- Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare

MODULO INIZIALE DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI:

Recupero di eventuali argomenti non trattati ma previsti nella progettazione iniziale.

NUCLEI FONDANTI/UDA	CONOSCENZE	ABILITA' DI BASE	ABILITA' AVANZATE
L'EUROPA E LA SCOPERTA DI NUOVI MONDI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aspetti economici e tecnologici che favorirono l'avvio delle esplorazioni - I principali viaggi di esplorazione - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
ASPETTI FONDAMENTALI DELLE CIVILTÀ EXTRAEUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà precolombiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia

		<p>processi storici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<p>iconografiche, sia scritte e trarne informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>LE CONQUISTE E L'ECONOMIA-MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il "colonialismo" - Gli effetti che la conquista del continente americano ebbe sulle popolazioni indigene, sulla loro civiltà e sull'economia europea - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>RIFORMA E CONTRORIFORMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Riforma protestante - Gli oppositori della Riforma e i suoi sostenitori - La "Controriforma" - Le date e i luoghi dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e

	principali fatti storici	- Comunicare sia oralmente sia in forma scritta	trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
STATI E IMPERI DEL CINQUECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - La frammentazione politica dell'Italia nel XVI secolo - Aspetti fondamentali delle guerre di religione scoppiate in Europa - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
L'EUROPA TRA CRISI E SVILUPPO (ASPETTI FONDAMENTALI)	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi dei Paesi mediterranei, in particolare Spagna e Italia - La guerra dei Trent'anni - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni

		oralmente sia in forma scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
CAMBIAMENTI POLITICI E CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - L' "assolutismo" - La Prima rivoluzione inglese - La Seconda rivoluzione inglese - La rivoluzione scientifica - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
LE RIVOLUZIONI AGRICOLA E INDUSTRIALE	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione agricola in Inghilterra - La rivoluzione industriale - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e

		scritta	concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
L'ILLUMINISMO E L'EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo: i principi e i suoi maggiori esponenti - L'età delle riforme - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
VECCHIA EUROPA, NUOVI STATI UNITI	<ul style="list-style-type: none"> - Le guerre del Settecento - L'indipendenza americana - La nascita degli Stati Uniti - La Costituzione americana - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti

			<p>storici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione sociale, economica e politica della Francia alla vigilia della Rivoluzione - Gli eventi che portarono la Francia dalla monarchia alla repubblica - Gli oppositori della Rivoluzione - Il Terrore giacobino - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>L'EPOCA NAPOLEONICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tappe principali che portarono Napoleone a diventare imperatore dei francesi - Le più importanti campagne militari condotte da Napoleone - La politica interna messa in atto da Napoleone - Gli eventi che portarono 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici

	<p>alla caduta di Napoleone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 		<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>RESTAURAZIONE, LIBERALI E PATRIOTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il congresso di Vienna e il nuovo assetto politico dell'Europa - Il liberalismo e i principi da esso affermati - I legami fra liberalismo, patriottismo e aspirazione all'indipendenza da parte dei popoli sottomessi ad un dominio straniero - I moti indipendentisti degli anni venti e trenta - Il "Risorgimento": i protagonisti e gli ideali - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>IL 1848 E L'ASCESA DELLA BORGHESIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I moti rivoluzionari del 1848 e i loro esiti nei diversi Stati europei - Il ruolo della classe borghese nelle politiche dei vari Paesi europei - Francia, Prussia e Gran Bretagna dopo il 1848 - La guerra di Secessione americana e l'abolizione della schiavitù - Le date e i luoghi dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo

	principali fatti storici		personale
<p>L'UNITÀ D'ITALIA (argomento trasversale con l'educazione civica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il 1848 in Italia - Lo Statuto Albertino - La situazione sociale ed economica dell'Italia alla vigilia dell'unificazione - Le imprese di Garibaldi - La nascita del Regno d'Italia - La storia della Bandiera italiana - La Destra storica al potere - Roma capitale - Le date e i luoghi dei principali fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi - Collocare nello spazio - Comprendere aspetti e processi storici - Comunicare sia oralmente sia in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti e collegamenti - Fare sintesi e quadri d'insieme - Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte e trarne informazioni - Stabilire nessi logici e concettuali tra i vari momenti storici - Usare il lessico specifico - Studiare con metodo personale
<p>EDUCAZIONE CIVICA Insegnamento trasversale</p> <p>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL</p>	<p>-Gli elementi essenziali della forma di stato e di governo. - I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>- Le diverse tipologie di museo e le norme comportamentale da osservare durante una visita; i siti del patrimonio culturale del proprio territorio con eventuali</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato -Conoscere la struttura della nostra Costituzione</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale locale. - Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del</p>	<p>-Distinguere ed analizzare le diverse funzioni dello Stato -Usare il lessico specifico</p> <p>-Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>

PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI	visite al Museo civico e al Museo archeologico di Rieti; siti archeologici del territorio.	patrimonio culturale.	
---	--	-----------------------	--

4. Modalità di verifica e valutazione (si rimanda al Protocollo di Valutazione di Istituto).

5. Modalità di recupero:

In itinere i docenti individueranno gli studenti con carenze di apprendimento e quelli per i quali effettuare il potenziamento. Le attività proposte saranno definite in piena autonomia dal docente e saranno calibrate in funzione del tipo di bisogno riscontrato. Esse potranno prevedere la proposta di esercitazioni, spiegazioni aggiuntive e attività laboratoriali.