



ISTITUTO COMPRENSIVO “A. M. RICCI” - RIETI

PROGETTAZIONE DIDATTICO – METODOLOGICA ANNUALE –INDIRIZZO SPORTIVO

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

CLASSI TERZE

PROF.: DOCENTI DI SPAGNOLO

Il documento scaturisce dal lavoro collegiale del sotto-dipartimento disciplinare.

Ciascun docente lo adatterà al proprio contesto-classe esplicitando sul registro personale il dettaglio degli argomenti trattati ed il grado di approfondimento.

Ad inizio anno scolastico, ciascun docente condividerà, all'interno del proprio consiglio di classe, per fasce di livello e per discipline, la presentazione del gruppo di alunni, che costituirà parte integrante del relativo verbale di seduta.

Al termine dell'anno scolastico, il docente, nella sua relazione finale, esplicherà eventuali scostamenti dalla presente progettazione, motivandone le cause sia in caso di “ritardi” che di “anticipi”. Tale progettazione sarà oggetto di verifica, aggiornamento e integrazione, ad inizio di ciascun anno scolastico, in sede di organo collegiale.

1. Metodologie:

- Rilevamento analogie di metodi e procedimenti con altre discipline;
- Didattica per competenze;
- Didattica meta cognitiva;
- Cooperative learning;

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lavoro personale acasa;
- Correzione collettiva delle verifiche con analisi e correzione degli errori;
- Esercitazione in classe con diversi gradi di difficoltà e correzione compiti assegnati per casa.

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo, come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale. A seconda degli argomenti trattati e delle attività proposte, l'insegnante potrà guidare gli studenti verso un processo conoscitivo dal particolare al generale e viceversa. Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua spagnola nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

2. Strumenti didattici:

- Libro di testo in adozione “ Español, ¡ Qué divertido! Volume 3-Autori: C.Ramos-M.J.Santos-M.Santos- Casa Editrice: De Agostini
- Lavagna Interattiva Multimediale;
- Registratore audio;
- Computer/eBook;
- Materiale autentico e in fotocopia;
- Testi didattici di supporto;
- Cd/Dvd.

3. Traguardi di sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali del I Ciclo):

- Comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari e di studio;
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;

- Chiede spiegazioni , svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

4. Piano di lavoro:

MODULO INIZIALE DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI: recupero degli ultimi argomenti svolti in DAD ed eventuali argomenti non trattati ma previsti nella progettazione iniziale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA' DI BASE	ABILITA' AVANZATE	INDIRIZZO SPORTIVO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p><u>AMBITI LESSICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il telefono; - La posta; - La musica; - Le professioni; - L'ambiente; - La televisione. <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare per telefono; - Scrivere una lettera/mail; - Parlare del passato; - Parlare di causa/effetto; - Strutturare un racconto; - Parlare della professione; - Parlare del futuro; - Dare e chiedere consigli; - Esprimere opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso globale e lo scopo di messaggi orali, semplici e chiari, contenenti pause. - Comprende istruzioni date lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un testo multimediale, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli sport come professione; - La televisione e i programmi sportivi; - La musica nelle attività sportive <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una gara sportiva, anche in chiave personale; - Parlare dei programmi sportivi preferiti; - Descrivere sport che richiedono l'uso di una base musicale

<p>PARLATO (PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>GRAMMATICAMENTE:</u> - Presente dei verbi regolari. Irregolari, ausiliari; - Pretérito perfecto; - Pretérito imperfecto; - Pretérito indefinido; - Pretérito pluscuamperfecto; - Futuro; - Condizionale; - Subjuntivo presente (algunos usos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in situazioni strutturate e in brevi conversazioni collegate alla quotidianità e ad argomenti familiari seppur con errori formali. - Sa scambiare informazioni elementari su ambiti familiari e di routine - Sa ripetere e riutilizzare enunciati minimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti; - Riferisce con frasi semplici di abitudini, costumi, situazioni di vita, esperienze presenti ,passate e future; - Esprime opinioni ,condizioni, desideri e ipotesi, da suggerimenti utilizzando strutture linguistiche semplici e comprensibili. 	<ul style="list-style-type: none"> -
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>CULTURA E CIVILTÀ:</u> - Aspetti culturali piu' significativi relativi ad usi, costumi, storia e geografia (gli argomenti specifici da trattare verranno concordati con gli alunni in base ai loro interessi e curiosità e saranno riportati in maniera dettagliata nel programma svolto alla fine dell'anno scolastico). - Globalizacion y mejora de costumbres tradicionales (argomento trasversale con l'educazione civica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente, cogliendone le principali informazioni, testi molto semplici e brevi relativi ad usi e costumi, ed aspetti della lingua e cultura spagnola vicini ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua informazioni esplicite e e specifiche in testi relativamente lunghi riguardanti argomenti relativi ai propri interessi; - 	<ul style="list-style-type: none"> - Los Juegos Olimpicos; - La Cultura del Deporte en España; - El Deporte: un Gimnasio para la Vida Social(argomento trasversale con l'educazione civica)
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi, lettere, e-mail, dialoghi, istruzioni relativi a identità 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi semplici e brevi relativi a bisogni immediati e concreti e ad argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi e semplici testi, lettere,mail, dialoghi relativi a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> -

	<p>personale (descrizione fisica personalità), relazioni familiari,</p> <p>vita quotidiana, tempo libero, scuola, azioni passate e future collegate al proprio vissuto.</p>	<p>familiari e di routine anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa completare e produrre messaggi scritti brevi e semplici relativi a bisogni immediati e concreti e ad argomenti familiari. 	<p>e concreti e ad argomenti familiari e di routine, utilizzando un lessico appropriato e sintassi adeguata e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a questionari rielaborando e riutilizzando le strutture linguistiche studiate in modo comprensibile. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi scritti di uso comune contenenti spunti di riflessione e confronto sulle differenze strutturali e lessicali relative a codici diversi, analogie o differenze tra usi e comportamenti legati a lingue diverse, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a diverse lingue. - Utilizza sia oralmente che per iscritto strutture, lessico e funzioni basilari in modo semplice, anche mnemonico, parzialmente corretto e talvolta frammentario, purchè il messaggio sia comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato; - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	

5. Modalità di verifica e valutazione (Si rimanda al Protocollo di Valutazione di Istituto).

6. Modalità di recupero/potenziamento:

I docenti individueranno gli studenti con carenze di apprendimento e quelli per i quali effettuare il potenziamento. Le attività proposte saranno definite in piena autonomia dal docente e saranno calibrate in funzione del tipo di bisogno riscontrato.

Esse potranno prevedere la proposta di esercitazioni e spiegazioni aggiuntive erogate in modalità DAD.

Le attività di recupero avverranno anche in itinere, dopo aver effettuato verifiche orali e scritte al termine di ogni segmento significativo della progettazione e si realizzeranno intervenendo sulle potenzialità di ciascuno al fine di realizzare il successo formativo e consentire il recupero, il consolidamento delle fondamentali abilità di base e l'approfondimento della disciplina. Saranno proposte esercitazioni individuali (schede strutturate e non, graduate per livello di difficoltà) e attività guidate collettive e individuali. La correzione in classe delle verifiche (svolte collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.



ISTITUTO COMPRENSIVO “A. M. RICCI”RIETI

PROGETTAZIONE DIDATTICO – METODOLOGICA ANNUALE DAD –INDIRIZZO SPORTIVO

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

CLASSI TERZE

PROF.: DOCENTI DI SPAGNOLO

Il documento scaturisce dal lavoro collegiale del sotto-dipartimento disciplinare. Nel caso in cui si verificasse la necessità di interrompere o integrare l’attività didattica in presenza, le lezioni verranno effettuate in modalità sincrona e/o asincrona. Ogni insegnante svolgerà lezioni Live ed assegnerà compiti tramite i canali istituzionali. Al fine di evitare un elevato carico di lavoro, si prevede:

- 1- La riduzione dei compiti assegnati e la dilatazione dei tempi di restituzione
- 2- Un’ attenta e puntuale pianificazione del lavoro all’interno del C.d.c.
- 3- La definizione della fascia oraria per il supporto agli alunni.

Per gli alunni DSA e BES non certificati permangono gli strumenti compensativi e le misure dispensative fissate nei PDP, adeguati alle modalità della DAD.

1. Metodologie:

- Sviluppare un clima positivo nella classe virtuale;
- Far leva sulla motivazione ad apprendere

- Costruire percorsi di studio partecipati
- Partire dalle conoscenze e abilità pregresse degli alunni
- Contestualizzare l'apprendimento
- Avvalersi del brainstorming visivo e uditivo per orientarsi nelle informazioni
- Spiegare gli argomenti mediante lezioni online e/o l'uso di mappe concettuali
- Attivare interventi didattici personalizzati nei confronti delle diversità.

2.Strumenti didattici:

- Libro di testo in adozione “ Español, ¡ Qué divertido! Volume 3-Autori: C.Ramos-M.J.Santos-M.Santos- Casa Editrice: De Agostini
- Altri testi o sussidi didattici integrativi
- Uso piattaforma Office 365 Teams e Argo

3. Traguardi di sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali del I Ciclo):

- Comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari e di studio;
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- Chiede spiegazioni , svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

4. Piano di lavoro:

MODULO INIZIALE DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI: recupero degli ultimi argomenti svolti in DAD ed eventuali argomenti non trattati ma previsti nella progettazione iniziale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA' DI BASE	INDIRIZZO SPORTIVO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p><u>AMBITI LESSICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il telefono; - La posta; - La musica; - Le professioni; - L'ambiente; - La televisione <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare per telefono; - Scrivere una lettera/mail; - Parlare del passato; - Parlare di causa/effetto; - Strutturare un racconto; - Parlare della professione; - Parlare del futuro; - Dare e chiedere consigli; - Esprimere opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso globale e lo scopo di messaggi orali, semplici e chiari, contenenti pause. - Comprende istruzioni date lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli sport come professione; - La televisione e i programmi sportivi; - La musica nelle attività sportive <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una gara sportiva, anche in chiave personale; - Parlare dei programmi sportivi preferiti; - Descrivere sport che richiedono l'uso di una base musicale
PARLATO (PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE)	<p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del presente dei verbi, del pretérito perfecto e pretérito imperfecto; - Pretérito indefinido; - Pretérito pluscuamperfecto; - Futuro; - Condizionale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in situazioni strutturate e in brevi conversazioni collegate alla quotidianità e ad argomenti familiari seppur con errori formali. - Sa scambiare informazioni elementari su ambiti familiari e di routine - Sa ripetere e riutilizzare enunciati minimi. 	<ul style="list-style-type: none"> -

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p><u>CULTURA E CIVILTA'</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali piu' significativi relativi ad usi, costumi, storia e geografia (gli argomenti specifici da trattare verranno concordati con gli alunni in base ai loro interessi e curiosità e saranno riportati in maniera dettagliata nel programma svolto alla fine dell'anno scolastico). - Globalizcion y mejora de costumbres tradicionales (argomento trasversale con l'educazione civica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente, cogliendone le principali informazioni, testi molto semplici e brevi relativi ad usi e costumi, ed aspetti della lingua e cultura spagnola vicini ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los Juegos Olimpicos; - La Cultura del Deporte en España; - El Deporte: un Gimnasio para la Vida Social(argomento trasversale con l'educazione civica)
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi, lettere, e-mail, dialoghi, istruzioni relativi a identità personale (descrizione fisica personalità), relazioni familiari, vita quotidiana, tempo libero, scuola, azioni passate e future collegate al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi semplici e brevi relativi a bisogni immediati e concreti e ad argomenti familiari e di routine anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Sa completare e produrre messaggi scritti brevi e semplici relativi a bisogni immediati e concreti e ad argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> -
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi scritti di uso comune contenenti spunti di riflessione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e 	<ul style="list-style-type: none"> -

	confronto sulle differenze strutturali e lessicali relative a codici diversi, analogie o differenze tra usi e comportamenti legati a lingue diverse,	usi legati a diverse lingue. - Utilizza sia oralmente che per iscritto strutture, lessico e funzioni basilari in modo semplice, anche mnemonico, parzialmente corretto e talvolta frammentario, purchè il messaggio sia comprensibile.	

5. Modalità di verifica e valutazione (Si rimanda al Protocollo di Valutazione di Istituto).

6. Modalità di recupero:

Le attività proposte saranno definite in piena autonomia dal docente e saranno calibrate in funzione del tipo di bisogno riscontrato. Esse avverranno in itinere, al termine di ogni segmento significativo della progettazione e si realizzeranno intervenendo sulle potenzialità di ciascuno al fine di realizzare il successo formativo e consentire il recupero, il consolidamento delle fondamentali abilità di base e l'approfondimento della disciplina. Saranno proposte esercitazioni individuali (schede strutturate e non, graduate per livelli di difficoltà) e attività guidate collettive e individuali. La correzione quotidiana dei compiti svolti a casa, rappresentano un'ulteriore modalità di recupero.