



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “A. M. RICCI” RIETI**

### **PROGETTAZIONE DIDATTICO–METODOLOGICA ANNUALE-INDIRIZZO SPORTIVO**

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**CLASSI: SECONDE**

**PROFF. DOCENTI DI FRANCESE**

Il documento scaturisce dal lavoro collegiale del sotto-dipartimento disciplinare.

Ciascun docente lo adatterà al proprio contesto-classe esplicitando sul registro personale, per ogni nucleo fondante/UDA, il dettaglio degli argomenti trattati ed il grado di approfondimento. Ad inizio anno scolastico, ciascun docente condividerà, all'interno del proprio consiglio di classe, per fasce di livello e per discipline, la presentazione del gruppo di alunni, che costituirà parte integrante del relativo verbale di seduta.

Al termine dell'anno scolastico, il docente, nella sua relazione finale, esplicherà eventuali scostamenti dalla presente progettazione, motivandone le cause sia in caso di “ritardi” che di “anticipi”. Tale progettazione sarà oggetto di verifica, aggiornamento e integrazione, ad inizio di ciascun anno scolastico, in sede di organo collegiale.

#### **1. Metodologie:**

- Rilevamento analogie di metodi e procedimenti con altre discipline;
- Didattica per competenze;
- Didattica meta cognitiva;
- Cooperative learning;
- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lavoro personale a casa;
- Correzione collettiva delle verifiche con analisi e correzione degli errori;
- Esercitazione in classe con diversi gradi di difficoltà e correzione compiti

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo, come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale. A seconda degli argomenti affrontati e delle attività proposte, l'insegnante potrà guidare gli studenti verso un processo conoscitivo dal particolare al generale e viceversa. Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

### **1. Strumenti didattici:**

- Libro di testo in adozione: "ALLEZ!" Vol. 2, C. Berger, O. Bernard, D. Boyer. Dea Scuola ,CIDEB
- CD/DVD
- Testi didattici di supporto
- materiale autentico e in fotocopia
- Registratore audio
- Sussidi audiovisivi (LIM)
- lavagna tradizionale
- computer, eBook

### **3. Traguardi di sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali del I Ciclo):**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

#### 4. Piano di lavoro:

**MODULO INIZIALE DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI:** recupero di eventuali argomenti non trattati ma previsti nella progettazione della prima media.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA' DI BASE	ABILITA' AVANZATE	INDIRIZZO SPORTIVO
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi di nazionalità</li> <li>• Gli aggettivi per descrivere qualcuno</li> <li>• I legami di parentela</li> <li>• Gli animali e Le stanze della casa</li> <li>• Gli alimenti, le bevande e i pasti</li> <li>• L'ora</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi della città e i negozi</li> <li>• Le professioni e I mezzi di trasporto</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende semplici istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente</li> <li>➤ Comprende il senso generale di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>➤ Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luoghi destinati alle attività sportive;</li> <li>➤ Abbigliamento sportivo e accessori utilizzati nei diversi sport;</li> <li>➤ Il corpo e lo sport</li> </ul>
<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <p>Dare e chiedere informazioni di car.pers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare, accettare/rifiutare un invito</li> <li>• Chiedere ed esprimere i propri gusti</li> <li>• Descrivere la casa e localizzare gli arredi</li> <li>• Ordinare al ristorante e chiedere il prezzo</li> </ul> <p>Parlare della propria routine e frequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Situare nel tempo e Parlare progetti futuri</li> <li>• Parlare delle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive, seguendo uno schema proposto, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già note</li> <li>➤ Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>➤ Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>➤ Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere "les lieux sportifs:</li> <li>➤ Parlare di problemi di salute collegati all'attività sportiva;</li> <li>➤ Descrivere l'abbigliamento specifico di ogni sport</li> </ul>

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile e il plurale degli agg. e dei nomi</li> <li>• Le preposizioni con i nomi di paesi</li> <li>• <i>C'est / ce sont</i></li> <li>• La forma negativa e interrogativa</li> <li>• L'imperativo e l'imperativo negativo</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il pronome <i>on</i> e gli articoli partitivi</li> <li>• Gli avverbi di quantità e interrogativi</li> <li>• <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i></li> <li>• La forma negativa con <i>jamais, plus et rien</i></li> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• I verbi pronominali e il futuro semplice</li> <li>• Il pronome <i>y</i> e Il <i>présent continu</i></li> <li>• Il <i>passé composé</i> con <i>avoir e être</i></li> <li>• Il futuro semplice dei verbi irregolari</li> <li>• Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i></li> </ul>	<p>➤ Comprendere testi semplici di contenuto familiare</p>	<p>➤ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p><b><u>FONETICA</u></b></p> <p>Il suono « ai » I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi »</p> <p>La liaison La liaison Le nasali [S] e [T] Le vocali nasali [R] e [X] Il suono « ll » mouillé</p>	<p>➤ Scrive testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	<p>➤ Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>➤ Conosce alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</p>	

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO</p>	<p><b><u>ELEMENTI DI CIVILTÀ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abitazioni ideali dei francesi</li> <li>• La Francia e la buona tavola.</li> <li>• I passatempi dei giovani francesi</li> <li>• I centri commerciali</li> <li>• Gli stili di abbigliamento dei giovani</li> <li>• I trasporti in Francia</li> <li>• <b>L'inno e le sue caratteristiche; bullismo e cyberbullismo (argomenti trasversali con Ed. Civica)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> <li>➤ Conosce alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato</li> <li>➤ Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>➤ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>➤ Riconosce i propri errori e modi di apprendere le lingue;</li> <li>➤ Conosce alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Le sport au niveau compétitif</b></li> <li>➤ <b>Les sports et ses règles;</b></li> <li>➤ <b>L'hymne national français et son rôle pendant les compétitions sportives (argomento trasversale con l'educazione civica)</b></li> </ul>
---	---	---	---	---

**5. Modalità di verifica e valutazione** (Si rimanda al Protocollo di Valutazione di Istituto).

**6. Modalità di recupero/potenziamento:**

I docenti individueranno gli studenti con carenze di apprendimento e quelli per i quali effettuare il potenziamento. Le attività proposte saranno definite in piena autonomia dal docente e saranno calibrate in funzione del tipo di bisogno riscontrato.

Le attività di recupero avverranno anche in itinere, dopo aver effettuato di verifiche orali e scritte al termine di ogni segmento significativo della progettazione e si realizzeranno intervenendo sulle potenzialità di ciascuno al fine di realizzare il successo formativo e consentire il recupero, il consolidamento delle fondamentali abilità di base e l'approfondimento della disciplina. Saranno proposte esercitazioni individuali (schede strutturate e non, graduate per livelli di difficoltà) e attività guidate collettive e individuali. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.