



## ISTITUTO COMPRENSIVO "A. M. RICCI" RIETI

### PROGETTAZIONE DIDATTICO – METODOLOGICA ANNUALE

#### DISCIPLINA: INGLESE

#### CLASSI: TERZE INDIRIZZO SPORTIVO

DOCENTI DI INGLESE: Bernardini Antonella, Giovannelli Tiziana, Tarquini Loretta

Il documento scaturisce dal lavoro collegiale del sotto-dipartimento disciplinare di Lingua Inglese. Ciascun docente lo adatterà al proprio contesto-classe, esplicitando sul registro personale, per ogni nucleo fondante/UDA, il dettaglio degli argomenti trattati ed il grado di approfondimento.

Nella prima fase delle attività didattiche, ciascun docente avvierà, in primo luogo, la revisione, integrazione e rinforzo degli argomenti presentati nel precedente anno scolastico che valuterà con un apposito test di verifica. Il risultato di tale lavoro permetterà la divisione della classe in fasce di livello per una più precisa progettazione. Al termine dell'anno scolastico, il docente, nella sua relazione finale, esplicherà eventuali scostamenti o aggiustamenti di tale progettazione, motivandone le cause sia in caso di "ritardi" che di "anticipi" nei nuclei fondanti/UDA.

Tale progettazione sarà oggetto di verifica, aggiornamento e integrazione, durante l'anno scolastico.

#### 1. Metodologie

- Approccio "funzionale-comunicativo"
- Problem solving
- Brainstorming, toto-physical response approach, role-play, chain-work
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con gli altri, attraverso interazioni, a coppie, a squadre
- Peer to peer
- Spiral approach
- Esercitazione in classe con diversi gradi di difficoltà e correzione compiti eseguiti a casa
- Correzione collettive delle verifiche con analisi e riflessione sugli errori
- Lavoro personale a casa
- Schede di potenziamento e rinforzo
- Attività con l'insegnante di sostegno

Nell'ambito di un approccio comunicativo-funzionale, l'insegnante guiderà gli studenti verso un processo conoscitivo dal particolare al generale e viceversa.

In generale, si darà preminenza alla lingua orale e, pertanto, si partirà dalla presentazione della lingua in contesti significativi per gli alunni; molto utili le forme dialogiche, perché più vicine agli interessi dei ragazzi di questa fascia d'età e perché meglio si prestano per attività di role-play e di piccole drammatizzazioni: esse rappresentano i passi iniziali di avvicinamento alla L2.

Dopo l'ascolto e la ripetizione del testo, si passerà alla presentazione o individuazione delle funzioni e delle strutture ed infine, alla loro riutilizzazione in contesti simili. L'analisi delle forme e la riflessione vera e propria sulle strutture presentate avverrà al termine del processo, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente le regole della lingua, per un uso più consapevole ed esteso di forme, strutture, lessico e funzioni, spesso solo memorizzate in modo meccanico e solo in precisi contesti. Infine si avvierà l'analisi comparativa tra il sistema linguistico della L2 e quello della propria lingua madre.

L'abilità di scrittura sarà inizialmente utilizzata come strumento per consolidare quanto appreso oralmente. In una prima fase ci si avvarrà di esercizi più prettamente strutturali (trasformazione, sostituzione, inserimento) perché utili a creare forti associazioni mentali e a fissare le strutture presentate. Si procederà, poi, verso la produzione di descrizioni, messaggi di vario tipo, brevi lettere informali, stimolando gli alunni verso un uso sempre più autonomo e creativo della L2.

Si cercherà di sviluppare la comprensione scritta proponendo vari tipi di testi ed utilizzando varie strategie di lettura (scanning, skimming, silent reading, jigsawreading). Ampio spazio verrà dato alla produzione orale in varie forme cercando di stimolare la partecipazione di tutti, anche dei più timidi, dando preminenza alla capacità comunicativa piuttosto che alla correttezza formale.

## **2. Strumenti didattici**

Libro di testo, materiale fotocopiato, lavagna tradizionale e lavagna interattiva, computer, Ebook, tablet, telefonino, poster e mappe concettuali.

## **3. Traguardi di sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali del I Ciclo)**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

4. Piano di lavoro (PER IL MODULO INIZIALE DI RECUPERO/INTEGRAZIONE DEI PREREQUISITI SI RIMANDA ALLA PROGETTAZIONE DEL 1 e 2 ANNO)

NUCLEI FONDANTI	ABILITA' DI BASE	ABILITA' AVANZATE	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprende il senso globale e lo scopo di messaggi orali semplici e chiari a condizione che l'interlocutore parli lentamente e se necessario ripeta il messaggio.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprende la maggior parte delle Informazioni specifiche di messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b>LESSICO</b> Trasporti Elementi geografici Grandi numeri Strumenti musicali Generi musicali Film e programmi TV Viaggi e vacanze Problematiche ambientali Animali in pericolo di estinzione Hobby e attività sportive Sport estremi Libri Salute e benessere</p>
<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p><b>PARLATO</b> Partecipa a semplici scambi dialogici, descrive e/o riferisce in contesti familiari su argomenti noti in modo comprensibile.</p>	<p><b>PARLATO</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, partecipa a brevi scambi dialogici, in modo appropriato, con fluidità e buona pronuncia.</p>	<p><b>GRAMMATICA</b> Must/Mustn't/Have to Would like/Why don't we/Let's/What about/How about? Preposizioni di luogo I pronomi relativi who/which/that Il futuro: Be going to/Present Continuous/Will</p>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p><b>LETTURA</b> Comprende globalmente, cogliendo le principali informazioni esplicite, testi di uso quotidiano, di carattere personale, argomenti di civiltà o di altre materie di studio, brevi storie e biografie.</p>	<p><b>LETTURA</b> Comprende non solo informazioni esplicite ma anche quelle implicite presenti in testi di uso quotidiano, di carattere personale, argomenti di civiltà o di altre materie di studio, brevi storie e biografie.</p>	<p>Present Perfect Zero Conditional First Conditional Pronomi possessivi Uso e significato di would, should e could</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b> Parlare di obblighi e divieti, necessità e mancanza di necessità Fare proposte e inviti Fare proposte e promesse</p>

<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Produce risposte a questionari, racconta esperienze del proprio vissuto esprimendo semplici opinioni personali, compone brevi lettere, descrizioni e resoconti, utilizzando strutture e forme elementari e globalmente comprensibili.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Produce risposte a questionari, racconta esperienze del proprio vissuto esprimendo semplici opinioni personali, compone brevi lettere e resoconti utilizzando lessico ricco e appropriato e sintassi generalmente corretta.</p>	<p>Parlare del futuro Parlare delle esperienze Esprimere opinioni, accordo e disaccordo Chiedere e dare consigli Fare supposizioni Parlare di Musica Parlare di film e programmi TV Parlare di viaggi e vacanze Parlare del tempo libero Chiedere e dare indicazioni stradali <a href="#">Descrivere alcuni sport</a> <a href="#">Parlare di esperienze sportive</a></p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riconosce gli errori propri e degli altri; inizia ad avere consapevolezza del proprio metodo di studio e di apprendimento; conosce alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riconosce gli errori propri e degli altri; è consapevole del proprio metodo di studio e di apprendimento; osserva le parole in diversi contesti e ne rileva eventuali variazioni di significato; osserva le strutture delle frasi e deduce regole e regolarità; conosce alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone.</p>	<p><b>CIVILTA' – EDUCAZIONE CIVICA</b> <a href="#">Figure esemplari dello sport</a> <a href="#">Lo sport nei paesi anglosassoni</a> <a href="#">Argomenti trasversali con Ed. Civica: I diritti civili - Rosa Parks, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Malala</a> <a href="#">The 2030 European Agenda for Sustainable Development</a></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Confrontare forme e strutture di L1 e L2 Acquisire le strategie base per la comprensione testuale Saper scrivere una lettera e/o una e-mail e completare un dialogo Essere consapevoli del proprio modo di apprendere ed autovalutarsi.</p>

## 5. Tempi, strumenti e modalità di verifica e valutazione

Le verifiche intermedie riguarderanno prevalentemente la comprensione e la produzione orale e saranno incentrate sui contenuti e le funzioni linguistiche trattati. Le verifiche finali o modulari mireranno a controllare il grado di sviluppo di abilità e competenze, quindi la capacità di riutilizzo realistico e

contestualizzato della L2 e saranno relative alle quattro abilità. In particolare, per quanto riguarda la produzione orale, i descrittori di riferimento saranno: pronuncia, fluidità, correttezza, ricchezza e adeguatezza di lessico e strutture; per la produzione scritta ci si riferirà alla correttezza formale, alla ricchezza di lessico e strutture impiegate, alla coesione e coerenza del testo prodotto.

Si prevedono verifiche di recupero per le prove che abbiano avuto esito negativo nella maggioranza dei casi.

Si rifletterà mediante l'autovalutazione, Self-check, su ciò che si è appreso e si impiegheranno semplici strategie di autocorrezione.

In particolare si utilizzeranno:

- Per la comprensione orale: tabelle da compilare, quesiti vero/falso, matching exercises o a scelta multipla
- Per la comprensione scritta: semplici testi con quesiti vero/falso, da tradurre e/o motivare, risposte a scelta multipla o aperte
- Per l'interazione orale: conversazioni, role play, drammatizzazioni, interviste, resoconti, descrizioni e doppiaggi video
- Per la produzione scritta: semplici lettere o e-mail, questionari/interviste, dialoghi su traccia o da completare, messaggi vari
- Per la conoscenza delle strutture linguistiche, delle funzioni e del lessico: esercizi strutturali di trasformazione, riordino, completamento, collegamento e traduzione.

Le valutazioni finali saranno complessive e terranno conto dei risultati di ogni verifica, dell'impegno, delle potenzialità e capacità degli alunni, dei progressi compiuti, della partecipazione e della consapevolezza degli impegni scolastici in rapporto agli obiettivi stabiliti.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento allo specifico protocollo di valutazione di Istituto.

## **6. Modalità di recupero**

Le attività di recupero saranno effettuate durante tutto l'anno, dopo verifiche orali e/o scritte o al termine di ogni segmento significativo della progettazione. Ad inizio anno scolastico si porteranno avanti attività di ripasso, integrazione e consolidamento dei contenuti svolti lo scorso anno scolastico.

- Unità didattiche individualizzate
- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Coinvolgimento in attività di gruppo e a coppie (peer learning)
- Studio assistito in classe con schede e schemi riassuntivi
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

## **7. Modalità di approfondimento**

- Problem solving
- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter andare incontro ai diversi stili di apprendimento degli studenti (cinestetico, uditivo, visivo...)
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre

- Letture o lavori di ricerca singoli o di gruppo
- Assegnazione di ruoli da tutor nelle attività di classe

I docenti individueranno gli studenti con carenze di apprendimento e quelli per i quali effettuare il potenziamento. Le attività proposte saranno definite in piena autonomia dal docente e saranno calibrate in funzione del tipo di bisogno riscontrato.